



JARDÍN MATERNAL RAYITO DE SOL
Universidad Nacional de Río Cuarto

PROPUESTA PARA LA SALA DE MATERNAL II

Atendiendo a la realidad actual que atraviesa nuestro país y sin dejar de considerar el rol irremplazable que tiene el jardín en el desarrollo de los niños y niñas, resulta necesario atender a la particularidad de éste momento excepcional que estamos atravesando como país. Es por esto, que el siguiente documento pretende llevar adelante propuestas para realizar desde casa y de esta manera permitirles a los niños nuevos espacios planificados según su edad evolutiva e interés, haciendo efectivo el derecho a la educación hasta tanto se supere esta situación.

Si bien los niños son únicos y singulares su edad evolutiva marca algunas características similares en sus conductas e intereses.

A los dos años comienzan a lograr mayor autonomía en sus movimientos y acciones. Esto, gradualmente, les genera mayor iniciativa y seguridad para actuar y relacionarse con el otro.

Teniendo en cuenta dichas características y luego de conocer el grupo de niños, sus gustos e intereses, es que decidimos realizar propuestas que tengan que ver con la música, la manipulación de elementos semifluidos y aspectos que permitan desarrollar su movimiento global.

Los invitamos a desarrollar dichas propuestas como un momento lúdico y con creatividad, adaptando las actividades a los elementos que puedan encontrar en casa y al espacio del que dispongan.

PROPUESTA N°1:

Escucha de canciones:

- Para disfrutar el ritmo y bailar en familia una canción sobre la importancia de permanecer en casa.

<https://www.youtube.com/watch?v=TExp8vNB4k>

- En la segunda propuesta se pretende mirar el video junto con el niño y reproducir el juego que se realiza con las manos.

<https://www.youtube.com/watch?v=9BhCwRR9ixU&t=58s>

Este tipo de juegos que Calmels denominó “juegos corporales versificados” permiten unificar el movimiento y la palabra; el canto y el sonido. Son juegos que le permiten al niño acceder a la oralidad y construir junto al adulto a quien imita, distintas entonaciones, ritmos, tonos, silencios, gestos y actitudes posturales. Es un juego que le permite al niño/a construir estructuras corporales en relación con los adultos que rodean al niño/a.

PROPUESTA N° 2

Circuitos

Esta propuesta presenta algunos ejemplos de circuitos y elementos que les permitirán desarrollar capacidades motoras. Para realizarlas es importante disponer, en algún momento del día, un espacio que les permita a los niños/as realizar desplazamientos.

Se pretende que con elementos que tengan en casa como: sillas, almohadones, colchonetas, cintas pegadas al piso, elásticos, lanas, elementos de juego que dispongan como toboganes, maderas, etc. Plantean un escenario donde los niños puedan realizar distintas acciones como saltar, correr, subir.

Es importante que los elementos sean firmes y seguros y que les permitan a los niños autonomía en sus movimientos.

A modo de ejemplo:



DIY TODDLER OBSTACLE COURSE



Este tipo de juegos ayuda a la integración de los sentidos que son indispensables para el equilibrio del cuerpo. Implica poner en juego acciones como la marcha, la carrera, el salto. Son actividades que le permiten al niño/a la formación del esquema corporal y la conciencia de sí mismos.

PROPUESTA Nº3: Juegos con masas o material Semifluido

RECETA:

- **Masa de sal:**

1 parte de harina y 1 parte de sal. Agregar agua hasta que quede una masa homogénea. Se puede agregar colorante vegetal o témpera para darle color.

- **Masa de gelatina.**

Mezclar maicena, gelatina sin sabor, agua y colorante comestible.

- **Pegote arcoíris**

Mezclar maicena, agua, y colorante comestible. Si bien no queda una masa compacta los niños pueden manipularlo en una fuente, palangana, etc.

Éste tipo de actividades con materiales semifluidos permiten a los niños divertirse y por sobre todo estimular la creatividad y la capacidad de concentración. Se ponen en juego acciones y sensaciones que los ayuda a tranquilizarse y descargar tensiones en situaciones de estrés.

DOCENTES DE LA SALA DE MATERNAL II

MARZO 2020